

Mål for rytmik 0:

Efter en sæson for et rytmikhold på 0. klassetrin, hvor der gennem sang, remser, bevægelse, dans og spil er blevet arbejdet med de forskellige musikalske elementer forventer vi, at eleverne:

Puls og rytme:

- kan klappe, spille og gå i puls til sang
- kender fjerdedele, ottendedele samt fjerdedelspausen (da, di-di, z) auditivt og visuelt og kan klappe/synge/spille dem

Melodi:

- kender og kan synge so, mi og la efter solmisationshåndtegnene

Form:

- kan høre forskel på A- og B-stykker i en sang og dans

Dynamik:

- kender forskel på piano, forte, cresc. og dim.

Improvisation og sammenspil:

- har arbejdet med elementær improvisation på xylofon, trommer og i bevægelse
- har arbejdet med sammenspil og pulsakkompagnement på rytmeinstrumenter og krop (koordination)

Bevægelse og udtryk:

- igennem bevægelse kan udtrykke den musik de hører (stemning, tempo mv.)
- kan følge en dirigent og være dirigent ift. bevægelse og spil, f.eks. hvad angår tempo, temposkift og dynamik

Instrumentkendskab:

- er blevet præsenteret for og kan bruge forskellige rytmeinstrumenter og stavspil

Mål for rytmik 1:

Efter en sæson for et rytmikhold på 1. klassetrin, hvor der gennem sang, remser, bevægelse, dans og spil er blevet arbejdet med de forskellige musikalske elementer forventer vi, at eleverne:

Puls og rytme:

- har en sikker pulsfornemmelse (klap, gang, spil)
- kender fjerdedels-, ottendedels- og halvnoder samt fjerdedelspause (da, di-di, da-a, z) auditivt og visuelt og kan klappe/synge/spille dem
- kender forskel på 2-delt og 3-delt takt

Melodi, tonekøn:

- kender en skala (tonetrappen) og tonernes absolutte navne
- kan synge do, re, mi, so og la (og evt. fa og ti) efter solmisationshåndtegnene
- kan opfatte forskel på dur og mol
- kan opfatte forskel på bas og diskant

Form:

- har arbejdet med formlytning, f.eks. A-, B- og C-stykker og enkle varianter (f.eks. A1, B1)

Dynamik og frasering:

- kender og kan synge og spille: piano og forte, cresc. og dim.
- kender og kan synge og spille: staccato og legato

Improvisation og sammenspil:

- har videreført arbejdet med improvisation
- har videreført arbejdet med sammenspil

Bevægelse og udtryk:

- har videreført arbejdet med at udtrykke den musik, de hører, gennem bevægelse
- har udbygget dirigentlegene ift. bevægelse, sang og spil

Instrumentkendskab:

- har fået et udvidet instrumentkendskab

Flerstemmighed:

- har stiftet bekendtskab med flerstemmighed gennem kanon (remser, bevægelse og evt. sange)
- har oplevet 2-stemmighed i form af enkel overstemme, f.eks. sunget eller spillet af læreren
- har arbejdet med rytmeakkompagnement på rytmeinstrumenter, stavspil og krop